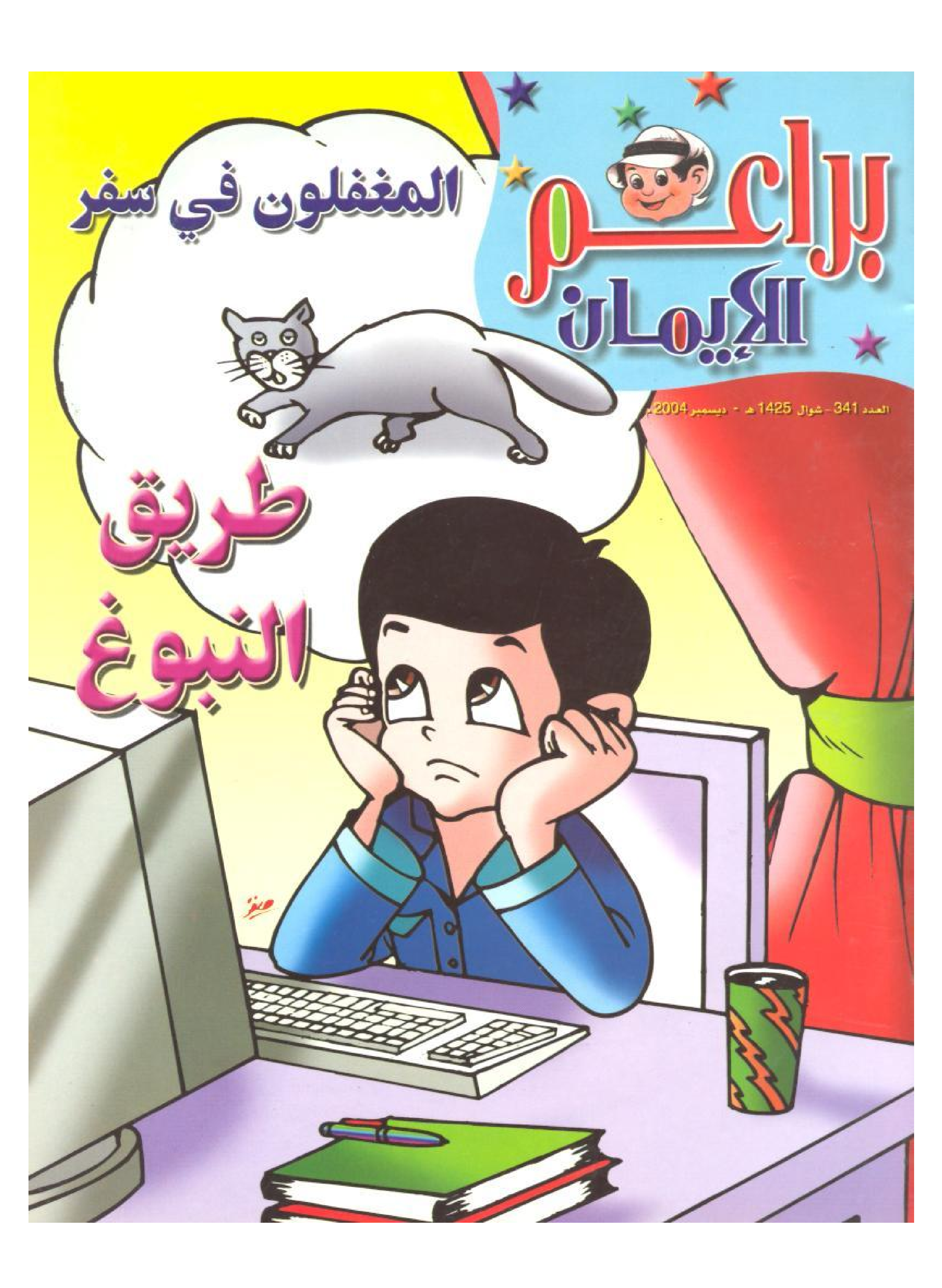


براعم الإيمان
العدد 341 - شوال 1425 هـ - ديسمبر 2004م
المغفلون في سفر
طريق النبوغ



من آداب الطعام

إجابة الداعي

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر













تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

أعزاءنا الأطفال بناة المستقبل

الكتب والدفاتر وباقي المستلزمات المدرسية التي اشتراها لكم آباؤكم وصرفوا من أجل توافرها لكم المال الكثير، وسائل نافعة تعينكم على الاستزادة من العلوم والمعارف، وهي أمانة عندكم، ومن واجبكم أن تحافظوا على الأمانة فتصونوها قدر استطاعتكم من التلف والتمزق والتشويه والشطب والكشط والكتابة العشوائية على أغلفتها بالألوان المختلفة التي لا معنى لها ولا مغزى سوى الإهمال المتعمد واللامبالاة الممقوتة والتبذير والإسراف.

إن التلاميذ الذين يحافظون على أدواتهم نظيفة مرتبة جميلة التنسيق والترتيب، ينالون تقدير واحترام معلميهم وأهليهم بينما ينظر هؤلاء نظرة مختلفة تماماً للتلاميذ المهملين لتلك الأدوات.

أحبابي البراعم: إن ديننا الحنيف دين نظافة ونظام وجمال وترتيب ومن واجبكم أن تلتزموا بتعاليمه ففيها الفوز والنجاح والتوفيق بإذن الله، والله يحفظكم ويرعاكم •

المحرر

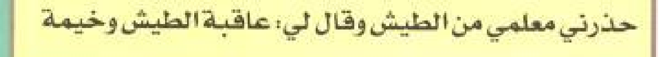
رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

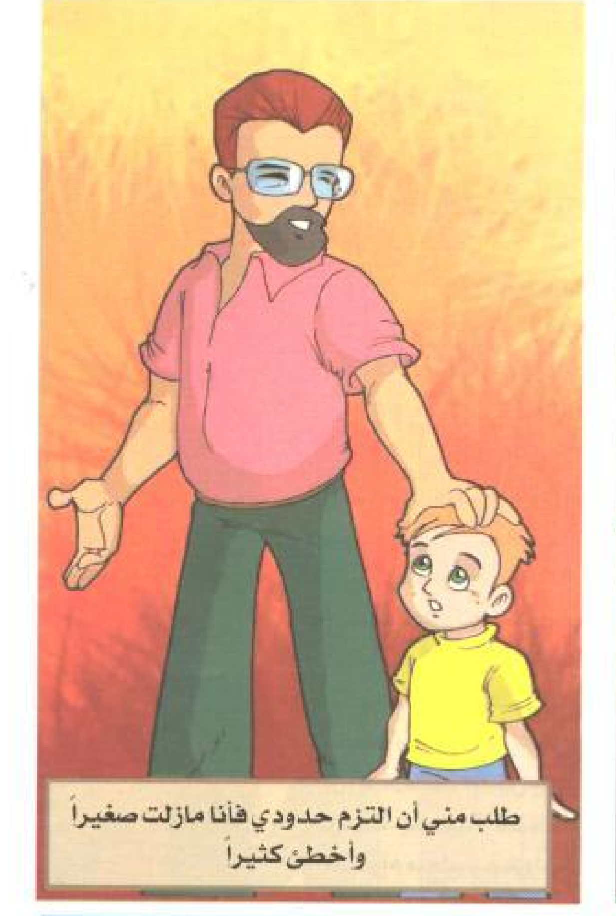
إدارة التحرير: تمام أحمد الصباغ، سهام العامر
الإخراج والرسوم: عماد محمد صقر
كمبيوتر جرافيك: سيد محمد فياض



قصة: د. طارق البكري

رسوم: إياد عيساوي





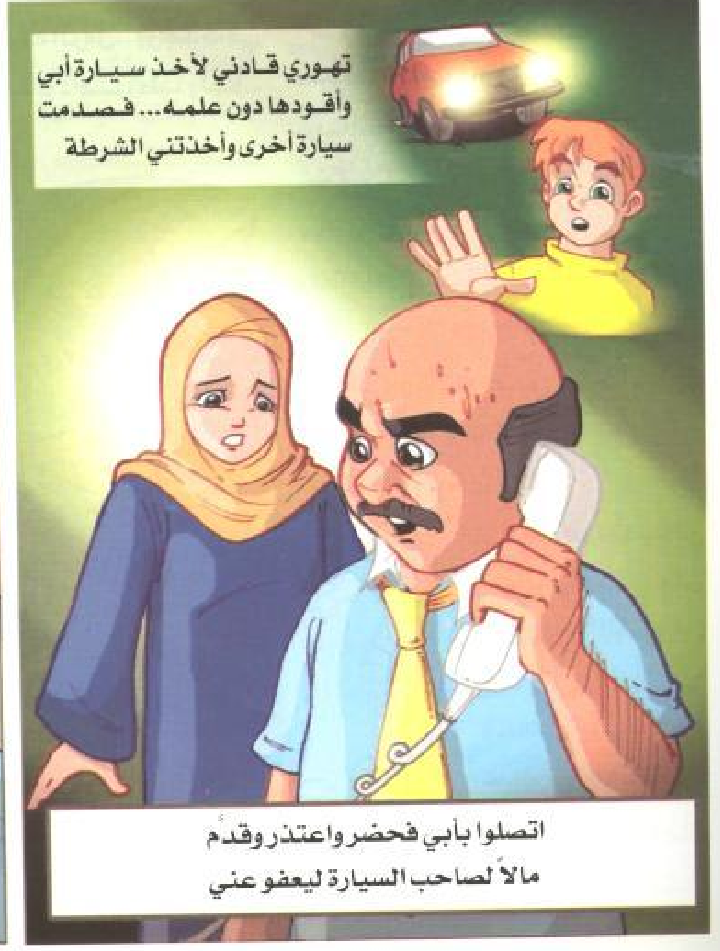


أستطيع رفعه بيد واحدة

الجميع يعرف شجاعتي... أنا لا أخشى شيئاً
واقتحم الصعاب بكل جرأة

فأنا أستطيع ضرب من هو
أكبر وأضخم مني

قوتي كافية لأشارك
بألعاب القوى





من الأجمل؟؟

تأليف: حصة العوضي

عندما كانت حبة الرمل الصغيرة تبحث لها عن مخبأ تلجأ إليه من الأسماك الصغيرة المفترسة.. كانت هناك صدفتان من المحار تلعبان معاً.. كانت الأولى تقول لصديقتها:

- أنا أجمل منك..

وترد الثانية وهي تضحك:

- بل أنا الأجمل..

ويواصلان اللعب وهما تتضاحكان وتقفزان في مرح وسرور.. جنباً إلى جنب..

وعندما فتحت المحارة الأولى فمها لتبدأ بالكلام.. لم تكن تدري أن حبة الرمل كانت قريباً جداً منها.. وإذ بها تقتحم جوف المحارة من دون قصد.. في تلك اللحظة.. أحست المحارة بدخول شيء غريب إلى جوفها.. فتقطب وجهها.. وحاولت قذف هذا الشيء الغريب الذي في داخلها بعيداً.. ولكن دون فائدة.

فقد دخلت حبة الرمل.. ووجدت في جوف المحارة مكاناً دافئاً رطباً وليناً.. فألقت بجسدها كله هناك.. وغطت في نوم عميق.. دون أن تدري بالألم الذي سببه وجودها لهذه المحارة المسكينة.

توقفت المحارة عن الحركة.. وتوقفت عن اللعب... سألتها صديقتها:

- ماذا بك.. لماذا توقفت عن اللعب؟!

أجابت المحارة بصوت يطويه الألم:

- لا أعلم ما الذي حل بي؟ شيء ما دخل إلى جوفي.

ضحكت صديقتها وهي تقول:

- ربما أصابك فيروس معد.. سأبتعد عنك..

سألتها المحارة:

- لماذا؟ ماذا فعلت؟

ردت:

- أخشى أن تنقلي عدوى مرضك إليَّ.. لن ألعب معك بعد اليوم..

نادتها قائلة:

- أرجوك.. تعالي وساعديني على إخراج هذا الشيء من جوفي..

قالت لها وهي تبتعد عنها:

- لا.. لن أقدر أن



أساعدك.. أنا أخاف على نفسي..
تركتها وحدها.. وذهبت.. وبقيت المحارة حزينة لا تعرف ماذا تفعل.. بينما كانت حبة الرمل تقضي أسعد أوقات حياتها.. في جوفها..
بعد قليل.. مرت بها محارة أخرى.. سألتها:
- ما بالك؟ لماذا أنت حزينة؟
أجابتها:
- تركتني صديقتي.. وما عادت تريد أن تلعب معي
- ولماذا؟ لابد أنك أغضبتها؟
- لا لم أفعل شيئاً.. لكنها رفضت مساعدتي..
سألتها مدهوشة:
- مساعدتك؟ لماذا؟ هل أنت مريضة؟
قالت وهي محزونة:
- لقد دخل شيء ما إلى جوفي.. لا أعرف ما هو.. أريد أن أخرجه لكني لا أقدر
ردت عليها بغضب:
الحمد لله أنك أخبرتني بذلك.
- لماذا؟
- حتى أبتعد عنك، ولا تنقلي العدوى إلي..
نادتها وهي تتوسل إليها:
- أرجوك.. عودي..
لكنها ذهبت بسرعة كما ذهبت صديقتها.. وتركتها وحدها تفكر.. قالت لنفسها:
- الآن.. لن يلعب معي أحد.. ولن يحب أحد أن يساعدني.. وعلي الآن أن أعتمد على نفسي.. وأن أساعد نفسي بنفسي.. وأحارب هذا الدخيل الذي احتل جوفي.
كانت المحارة غاضبة من كل شيء حولها.. حتى من حبة الرمل التي اعتدت عليها.. ودخلت إلى جوفها لتستقر فيها من دون إذن.. فقررت بسرعة محاربتها بكل ما تستطيع..
أصدرت أوامرها بسرعة إلى كل خلاياها الداخلية الرقيقة.. لتقضي على العدو الدخيل.. فما كان من تلك الخلايا إلا أن أطلقت قذائفها المضادة للأعداء.. طوقت حبة الرمل النائمة.. بمزيج لزج ولا صق يمنعها من الحركة.. ويمنعها من مقاومة المحارة.
استيقظت حبة الرمل فجأة على الهجوم الذي شنته عليها المحارة.. وحاولت التخلص من القذائف اللزجة.. ولكن دون فائدة.. حاولت مرة.. وثانية.. وثالثة.. لكن في النهاية قررت الاستسلام.. والخضوع لهذه القذائف التي أفقدتها القدرة على الحركة.. والتفكير.. وجعلتها تستسلم لنوم عميق جداً.
فابتسمت المحارة وهي تتنفس بعمق قائلة:
الحمد لله.. لقد انتصرت.
لم تنته الحرب فعلاً في جوف المحارة، بل ظلت الخلايا تطلق قذائفها على حبة الرمل النائمة بعمق وهدوء.. خوفاً من محاولتها النهوض والمقاومة من جديد.. لذلك استمرت تطلق.. وتطلق.. وتطلق.. ومن دون توقف.. لتغلف حبة الرمل التي استسلمت.. بعد أن أعلنت انهزامها في المعركة.. ولم تعد تقوى على الحراك.. أو الدفاع عن نفسها.
عادت المحارة تلعب مع صديقتها التي تركتها منذ مدة.. وهي تقول لها:
- لقد أصبحت بدينة.. وثقيلة.. وبطيئة الحركة.. أنا لم أعد رشيقة كالسابق.. أنا الآن أجمل منك.
تحاول المحارة الثانية الدفاع عن نفسها..
ولكن يا صديقتي.. أنت تعرفين ما حل بي.. لقد استهلكت كل قوتي في الدفاع عن جوفي.. تقول لها صديقتها:
- ولذلك فقد أصبحت دميمة.. بشعة.. وما عدت أرغب في اللعب معك..
هذه المرة بكت المحارة كثيراً.. لأنها فقدت صديقتها للأبد.. وحزنت لأنها ستظل وحيدة منذ هذه اللحظة.. ولذلك فقد اختارت لها ركناً منعزلاً تحت صخرة كبيرة.. لتعلن فيها الحزن الكبير.. ولم تعرف المحارة كم من الزمن بقيت أسيرة حزنها.. حيث امتدت إليها بعض الأيادي البشرية التي تبحث عن اللآلئ والكنوز تحت سطح البحر فحملتها معها إلى الأعلى من دون مقاومة.. وحين حاولت تلك الأيادي فتحها من الداخل.. دهشت العيون المترقبة.. حين أخرجت من جوفها «لؤلؤة بيضاء مستديرة كبيرة».. بحجم بيضة العصفور.. مما جعل المحارة تبتسم للمرة الأولى منذ زمن طويل.. وهي تقول لنفسها:
- الآن سأكون أنا الأجمل.. لأن لؤلؤتي ستزين عنق أجمل نساء البلاد •

اختراعات واكتشافات إسلامية

أقلام الحبر

بقلم: الطيب أديب

قبل اختراع أقلام الحبر، استخدم الكُتّاب أقلاماً مبرية من البوص والقصب، يمسك الكاتب القلم ويغمس سنه الرفيعة، في مداد من الهباب الأسود أو فحم الخشب الممزوج بالماء والصمغ ومن ثم يكتب، وسادت هذه الطريقة زمناً طويلاً.

وهذه الطريقة البدائية لم تعجب الخليفة «المعز لدين الله الفاطمي»، الذي فكّر في اختراع قلم مدادي يستغني عن الدواة فيحمل كمية وافرة من الحبر في جوفه.

وقد روى لنا القاضي «النعمان بن محمد» في كتابه «المجالس والمسامرات»، فقال: ذكر الامام «المعز لدين الله» القلم فوصف فضله، ورمز فيه إلى باطن العلم، ثم قال: نريد أن نعمل قلماً يُكتب به بلا استمداد من دواة، بحيث يكون مداده في داخله، فمتى شاء كُتب به، فأمد الكاتب وكتب به ما شاء، ومتى شاء تركه فارتفع المداد، وكان يريد أن يكون القلم ناشفاً بحيث يجعله الكاتب في كمه، أو حيث يشاء فلا يؤثر فيه ولا يرشح شيء من المداد عنه، ولا يكون ذلك إلا عندما يبتغى منه، ويراد الكتابة فيكون له عجيبة لم نعلم أن سُبقنا إليها أو دليلاً على حكمة بالغة لمن تأملها وعرف وجه المعنى فيها فقلت: ويكون هذا يا مولانا عليك سلام الله؟ قال: يكون إن شاء الله. فما مر بعد ذلك إلا أيام قلائل حتى جاء الصانع الذي وصف له الصنعة به معمولاً من ذهب، فأودعه المداد وكتب به فكتب، وزاد شيئاً من المداد على مقدار الحاجة، فأمر بإصلاح شيء منه فأصلحه، وجاء به فإذا هو قلم يقلب في اليد، ويميل إلى كل ناحية فلا يبدو منه شيء من المداد، فإذا أخذه الكاتب وكتب به، كتب أحسن كتابة، ما شاء الله أن يكتب، ثم إذا رفعه عن الكتاب أمسك المداد، فرأيت صنعة عجيبة لم أكن أظن أني رأيت مثلها.

ومن هذه الرواية التي ذكرها القاضي النعمان والوصف الدقيق لقلم الحبر الذي صُنع بناء على رغبة «المعز لدين الله الفاطمي»، ندرك أن قلم الحبر لم يكن معروفاً قبل عهد الفاطميين، وأن الأمراء المسلمين حرصوا كل الحرص على نشر العلم وابتكار أدواته التي تساعد العلماء وطلاب العلم في سرعة تحصيل العلوم، ونشر الفكر في جميع أرجاء الدنيا، وانتشر استخدام أقلام الحبر في كل بقاع الأرض بعد أن نقلته الشعوب عن المسلمين، وظلوا يدخلون عليه التحسينات حتى وصل إلى ما نحن عليه الآن●

مميز والعيد

سيناريو: سهام العامر

رسوم: عماد صقر

استحم مميز لأنه يحرص في العيد أن يلبس الجديد

صلاة العيد من أجمل مظاهره
ومميز حريص على أدائها

يأكل ويشرب من دون إسراف



يحرص على تقديم التهاني والتبريكات في هذا اليوم



يقدم التهنئة لأهله وأقاربه وأرحامه



يمارس الترفيه واللعب في هذا اليوم

يدخر جزءاً من عيديته





يتصدق على الفقراء والمساكين حتى
يفرحوا مثله بالعيد فالعيد للجميع

أبشر يا مسلم وتهلّل

أبشر يا مسلمُ وتهلّل العيد المشرق قد أقبلْ
وتحقق ما كنت تؤمّل والخير من الله منزّلْ
أبشر يا مسلمُ وتهلّل

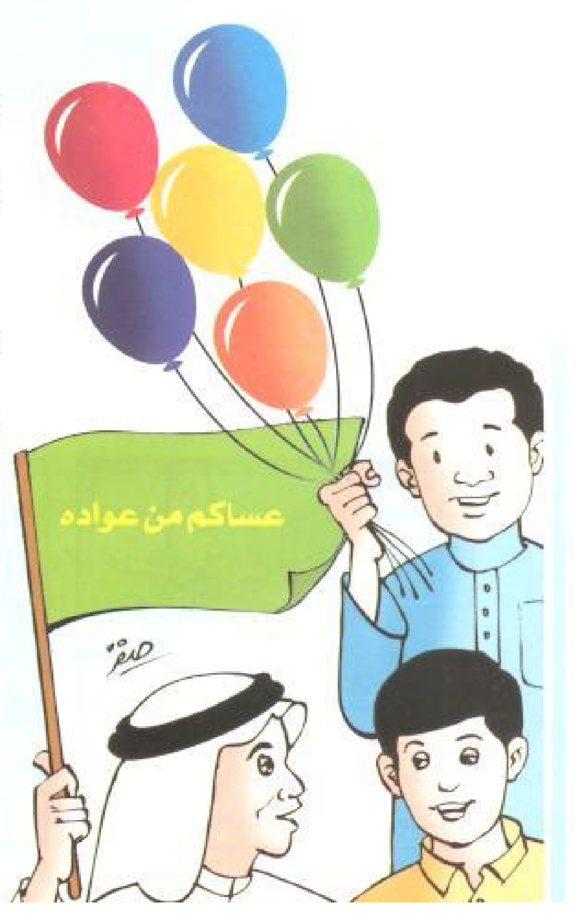
قد أقبل يعطينا الأملا فلنُخلص لله العملا
يكسونا نعمته حُللا فضلاً يتواتر متصلا
أبشر يا مسلمُ وتهلّل

قد صمنا رمضان وقمنا نتهجد كي يعفو عنّا
وعرفنا في الطاعة أمنا حلواً هو أجمل ما ذقنا
أبشر يا مسلمُ وتهلّل

علمنا رمضان الصبر والعزمَ لنستلخصَ نصر
ونرد عدواً مغترا ونعيد بعزمتنا بدرا
أبشر يا مسلمُ وتهلّل

عندئذ نفرح بالعيد فرحاً يستقبل بسجود
ويرفرف علم التوحيد والكون يُردّدُ تغريدي
أبشر يا مسلمُ وتهلّل

شعر: شوقي محمود أبوناجي



مكتبتي

كُل شيء عن أجْسادِنا

٣ ـ القلب والرئتان

كل شيء عن أجسادنا

مجموعة تعلِّم الأطفال كيف يعمل جسدهم وكيف يحافظون على صحتهم.

أمثال كثيرة من واقع الحياة اليومية. صور جذابة. وتجارب بسيطة تساعد القراء الصغار على فهم جسدهم.

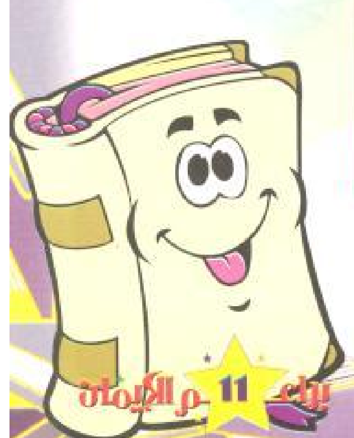
تم إعداد هذه المجموعة تحت إشراف طبي.

تصدر عن وكالة المطبوعات. دولة الكويت.





محمد الفتاح - مصر　فاطمه محمد - مصر　محمد سليمان - مصر　أحمد خليل - مصر　ليلى محمد - مصر





ياه ما أجمل فستان العيد سأكون أجملهم يوم أرتدي فستان العيد





ياه... فستاني تمزّق





الجائـزة!

بقلم: صبحي محمد خليل

توقف عمر أمام أحد المحلات ليشتري لأولاده قطع الشيكولاته التي طلبوها، فقد ألحوا عليه في الصباح ليشتري هذا النوع بالتحديد.

في داخله التمس لهم العذر، فهم يشاهدون إعلانات الشركة طوال الوقت على شاشة التلفاز ويسمعونها في المذياع.

آه من أطفال هذه الأيام! يطالبون بالشيكولاته، إن أقصى ما كان يحلم به وهو طفل أن يشتري بنصف قرش حلوى من العم «عبد السلام»، وهي بالطبع تصنيع محلي حيث كان العم «عبد السلام» يصنعها بيديه وفي بيته.

ولكن ماذا يفعل مع هذا الإلحاح المستمر من أجهزة الإعلام التي تصور للأطفال أن الشيكولاتة ضرورية لحياة الطفل مثل الماء والهواء.

والأدهى من ذلك تلك الجوائز التي يعلنون عنها، فدائماً هناك جوائز لكل سلعة تتراوح مع قطع مجانية من السلعة ذاتها إلى دراجة أو كاميرا أو سيارة أو حتى مليون جنيه، والمساكين الأطفال يصدقون كل ذلك ويشترون لعل أحدهم يربح ويفوز بالجائزة.

ولكن فلنجرب... طلب عمر قطعة إضافية من الشيكولاتة لنفسه، ودفع الثمن للبائع وانصرف.



وفي الطريق فض غلاف قطعة الشيكولاته وأخرجها.

ما هذا؟!... أهذه القطعة الصغيرة هي كل ما يوجد في الكيس الكبير؟.

.. يا للخداع!!

وفي استهجان وضع قطعة الشيكولاتة كلها في فمه مرة واحدة.

... يا للكذب!!.. ليس حجمها فقط؟ بل طعمها أيضاً إنه رديء للغاية!

رحمة الله عليك يا عم «عبد السلام»، إنه يستحق أن يذهب المرء ويقرأ الفاتحة على على روحه●


وأحسن الأمير
سيناريو: محمود صادق
رسوم: ممدوح الفرماوي
ألم تختاروا لي وزيراً بعد؟
الاختيار صعب يا مولاي
خازن أسرار الأمير ليس كأي وزير
لقد اهتديت إلى ثلاثة من كبار تجار المدينة ولسيدي أن يختار منهم واحداً
دعني أفكر
لابد من حيلة أختبرهم بها
السلام على أمير البلاد
مرحباً بكبار التجار
هاتوا الأمانات
عندي أمانات ثلاث، حريص عليها كل الحرص سأوزعها عليكم هل توافقون؟


أنا لها
وأنا أيضاً
وأنت
أسأل الله أن يعينني عليها
في كل حقيبة سر غريب لشيء عجيب حجمه صغير وأمره كبير.. أحذركم من فتح الحقائب
لى أين؟! ألم تأت إلى المتجر بأمانة الأمير أولاً؟!
لا.. سوف أذهب إلى البيت
ما هذا؟! الحقيبة تهتز! سر غريب لشيء عجيب!.. هذا سر الأمير ولا شأن لي به.
حقيبتي تهتز!
وحقيبتي أيضاً
ترى ما السر الغريب هذا؟
حجمه صغير وأمره كبير سأفتح الحقيبة وأراه... لن يراني الأمير


فأر؟!.. ولماذا؟
آه... لقد هرب!
؟!
ماذا سنقول للأمير؟!
لا شيء.. وهل الفأر
سرٌ مهم!
أردت أن أختار منهما وزيراً ولكنهما لم يحافظا على
فأر... فكيف أوكل إليهما أمور الناس
ما بداخل هذه الحقيبة
لا أدري يا سيدي.. ولكن يبدو أنه
كائن حي.. قد يكون فأراً مثلاً..
لأنه يتحرك بسرعة
ماذا لو ادّعى أنه لم
يفتح الحقيبة؟
لا يمكن... لأن الفأر
سيهرب فوراً
رجل أمين وقوي الملاحظة ما رأيكم لو اخترناه وزيراً؟
إنه هو يا سيدي



لعبة الألوان
RED
أحباء نا
أمامكم هذة الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة
أحمد عادل - مصر
كريم عبدالفتاح - مصر
محمود حسن - مصر
عبدالله محمد أمين - مصر
مصطفى السيد - مصر



أحباب البراعم
أحبائي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
كرين حمدان - لبنان
سندس حمدان - لبنان
إسراء السيد - مصر
أحمد فخري - مصر
أحمد مصطفى - مصر
عبدالرحمن مصطفى - مصر
يارا إبراهيم - مصر
يمنى محمد مطاوع - مصر
نهى محمد مطاوع - مصر
أحمد محمد مطاوع - مصر
حسين عباس حسين - مصر


كريمة شريف محمد - مصر
هادي شريف محمد - مصر
محمد قتادة عماد - سوريا
بشير أسامة - سوريا
أسماء محمد عبدالراضى - مصر
محمد أيمن محمد - مصر
بلال صلاح الدين - مصر
محمد أحمد البشر - الكويت
عبدالرحمن حامد - مصر
خالد عويضه - الكويت
عبدالله عويضه - الكويت
السيد كرم أبو اليزيد - مصر
شرين محمد أبو اليزيد - مصر



أحبابي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
أحباب البراعم
سماح عادل - مصر
عائشه عبدالرحمن - مصر
منال عادل - مصر
هاجر محمود فوزى - مصر
أحمد محمود فوزى - مصر
رنا أيمن - مصر
إيمان جمال - مصر
عبدالرحمن جمال - مصر
ولاء حمود ناصر - عمان
محمود عصام - مصر
إسلام رفعت بدران - مصر



حبيبه إيهاب محمد - الكويت
أريج اسعيدي - المغرب
أحمد أيمن شفيق - مصر
تاج الدين محمد - مصر
عبدالله محمد أمين - مصر
جهاد أحمد محمود - مصر
هدى عبد الفتاح - مصر
محمد برهيش - المغرب
آلاء حسن - مصر
بدر عبدالله - مصر
مريم سيد أحمد - مصر
أسماء أحمد محمود - مصر
آيات ناصر فرج - مصر



المغفلون في سفر

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

التقى أربعة من المغفلين في سفر، وكان مع كل واحد منهم حصان وصرة فيها طعام، فقال أحدهم: طالما أننا نسافر إلى جهة واحدة، فلماذا لا نتصادق، ويعين بعضنا بعضاً في الطريق؟! فوافق الثلاثة الآخرون على ذلك، فقال الأول: كيف نعبّر عن صداقتنا؟ فقال الثاني: نأكل معاً، ونركب معاً، فقال الثالث: إنها لفكرة جميلة! ولكن كيف ننفذها؟ فأجاب



الرابع: نجمع الطعام كله، ونأكل منه، فلما جمعوا الطعام تسابقوا في أكله، ولم يبق منه إلا شيء قليل.

وفي اليوم التالي أحسوا بالجوع، فاحتاروا ماذا يفعلون؟ فقال أحدهم: لماذا لا نصوم أياماً من رمضان الآن؟ وإذا كان رمضان أفطرنا فيه بعدد الأيام التي صمنا؟ فوافقه الجميع على ذلك!.

وعند الظهر وصلوا إلى إحدى القرى فدعاهم العمدة إلى طعام الغداء، فقالوا: نحن صائمون، واستمروا في سفرهم، وقبل المغرب وصلوا إلى بستان، وجدوا فيه بيتاً فطرقوا الباب، فسألتهم صاحبة المنزل: ماذا تريدون؟ قالوا: لماذا تأخر أذان المغرب؟ وهل جاءكم رمضان؟ فخشيت المرأة وأغلقت الباب، وقالت: هؤلاء مجانين؟! أين نحن من رمضان، وبيننا وبينه خمسة أشهر؟

وحين جاء زوجها حدثته بقصتهم، فلامها لأنها لم تطعمهم، فهم مسافرون وليس يضرها أنهم مجانين أم عقلاء؟

فلحقهم وعاد بهم إلى الطعام فأكلوا، ثم ذهب لبعض شأنه، فقاموا ليصلوا، فقال أحدهم: لقد اجتمعنا على الطعام فأكلناه، ولم ننتفع من هذا الاجتماع، وأرى أن يعود كل واحد كما كان لا علاقة له بالآخر، فوافقوه على ذلك، فأذّن كل واحد منهم لنفسه.

وعاد صاحب المنزل فوجدهم يصلون منفردين! فتعجب من أمرهم!!

فقال الأول وهو يصلي: يا صاحب المنزل! هل اتجاه القبلة صحيح؟ فأجابه الثاني: لقد تكلمت في أثناء الصلاة فبطلت صلاتك! فقال الثالث: أيها الأحمق إنك أيضاً مثله تتكلم في الصلاة، فتنحنح الرابع وقال في فرح: الحمد لله أنا لم أتكلم، ولم أشارك معكم في الحديث.

فتأكد صاحب المنزل أنهم حمقى، وحين انتهوا من صلاتهم سألهم: كم يوم مضى عليكم في السفر، فقال أحدهم: أسبوع أو سبعة أيام، قال صاحب المنزل: ولماذا تصومون؟ قالوا: نقدم بعض أيام رمضان وإذا جاء رمضان أفطرنا بعدد الأيام التي سنصومها فازداد عجباً من حماقتهم، وأشفق عليهم وقال لهم: ماذا تحتاجون؟ قالوا: نطلب أن تزودنا بطعام للسحور، فأراد أن يداعبهم، ويخفف من حماقتهم، قال: ولكن يوم الغد هو اليوم الأول من العيد فكيف تصومون فيه!!

فنظر بعضهم إلى بعض في سرور، وقاموا يتعانقون، ويهنئ بعضهم بعضاً بقدوم عيد الفطر!!

فزودهم صاحب المنزل بطعام يكفيهم، ودعا لهم بصحة الأجسام وسلامة العقول •

آباء مخلصون في عالم الحيوان

بقلم: مصطفى غنيم

معروف أن الأم هي رمز الحنان والرعاية سواء في عالم البشر أو في عالم الحيوان، ولكن للأب دور لا ينكر في عالمنا وأنتم جميعاً تعرفون ذلك ولكن هيا بنا إلى رحلة في عالم الحيوان لنرى آباء مخلصين يكملون دور الأم، بل يقومون بدورها أحياناً.





١ ـ طائر الطوّال

الطوّال طائر مائي طويل الساقين، يتناوب الذكر والأنثى على الرقاد فوق البيض لتدفئته حتى يفقس، وبعد أن يفقس البيض ويخرج الصغار يتولى الأب رعايتهم، وفي الصورة نرى أحد الأفراخ وقد دخل تحت جناح الأب (تبدو رجليه البنيتين بين رجلي الأب الحمراوين)، بينما وقف فرخ آخر أمام الأب في انتظار دوره من الدفء.

٢ ـ حصان البحر

الذي تراه في الصورة هو ذكر حصان البحر







في لحظة ولادة حيث يخرج الصغار من جيب في بطنه، فالأب هو الذي يتحمل متاعب الحمل والولادة.

حيث تقوم الأم بوضع بيضها المخصب في جيب في بطن الذكر، ويظل البيض في هذا الجيب حتى يفقس ويخرج منه الصغار، نحو ٢٠٠ حصان بحر صغير».

ولا شك أنك تعرف أن حصان البحر سمكة صغيرة ذات رأس يشبه رأس الحصان.

٣. حشرة الماء العملاقة

لا تجد أنثى هذه الحشرة مكاناً أكثر أمناً لبيضها من ظهر الأب، فتقوم بإفراز مادة لاصقة قوية فوق ظهر الأب ثم تضع بيضها فوقه، ويتحرك الذكر هنا وهناك والبيض فوق ظهره في أمان حتى يفقس ويخرج الصغار.

٤. سمكة موزمبيق الذهبية

ذكر هذه السمكة له فم واسع جداً، يحتفظ فيه بصغاره قبل وبعد فقسهم وخروجهم من البيض، وعندما يحس الصغار بالخطر وأن هناك سمكة أخرى تريد التهامهم، يفتح الأب فمه فيسرع الصغار إلى الدخول فيه، ثم يغلق فمه حتى يزول الخطر فيخرجهم مرة أخرى.

٥. الذئب الرمادي

الذئب الأب حنون جداً، فعندما يعود من رحلة الصيد يندفع إليه الصغار فيداعبهم ويلاعبهم، ثم يطعمهم من فمه بعض اللحم الذي مضغه لكي يتمكنوا من أكله حتى يكبروا •

طريق النبوغ

بقلم: محمد علي وهبة

فرح خالد كثيراً بجهاز الحاسب الآلي الذي أهداه له أبوه لمناسبة نجاحه، وقيامه بأداء الصلوات في مواقيتها.

كان في الجهاز برنامج للتسلية، فيه قصة مثيرة تحكي عن حرب بين شعبين أحدهما ضعيف لا يملك سلاحاً كافياً للدفاع عن أرضه، والآخر يملك أسلحة كثيرة قوية، يهزم بها الشعب الضعيف، ويغتصب جزءاً كبيراً من أرضه، فيقوم أفراد الجيش الذي يملكه الشعب الضعيف باستخدام القطط في الحرب بعد تدريبها تدريباً جيداً على تنفيذ خطتهم، فيأتون بمواد متفجرة كثيرة، متصلة بأسلاك طويلة، يضعونها في أعناق القطط، وهي مربوطة بأربطة تأخذ شكل الأطواق حول أعناها، ويدفعون بها بأعداد كبيرة في ظلام الليل إلى مواقع جيش الأعداء، لتقوم بعد ذلك بوضع المواد المتفجرة بالقرب من الأهداف التي يريدون تدميرها عند أعدائهم.

وبعد أن تعود القطط سالمة ، يشعلون فتائل النار التي تسري من خلال الأسلاك بسرعة كبيرة حتى تصل إلى المواد المتفجرة، فتبدأ الانفجارات في مواقع الأعداء، وتشتعل الحرائق عندهم، ويتحول ليلهم إلى ما يشبه النهار فوق خنادقهم ومواقعهم، وينهزم بذلك جيشهم.

بعد انتهاء البرنامج أغلق «خالد» جهاز الحاسب الآلي، وجلس يفكر، وكان يدور في رأسه سؤال مهم يقول:

«لماذا قاموا باستخدام القطط بالذات؟».

لم يجد في نفسه إجابة للسؤال، وهو يفكر حتى أحس بالتعب من التفكير، لكنه يشعر برغبة شديدة في البحث عن الإجابة، فقال:

«سأستمر في بحثي عن الحل حتى أجده».

وخرج ليلعب قليلاً مع أصدقائه في الحديقة بعد أن طلب من أمه الإذن بالخروج، وطالبته بألا يتأخر.

في أثناء عودته مع صديقه «سامح»، حكى له القصة، وطلب مساعدة في الحصول على إجابة للسؤال، ظل صديقه يفكر، وهو يسير بجانبه، وكان يحمل الكرة التي كانوا يلعبون بها في حضنه، ثم قال وهو يضحك:

- الإجابة سهلة!.

سأله مدهوشاً:

كيف؟!

قال:

- أليست القطط بسبعة أرواح؟!

ثم قال مبتسماً:

لذلك هي لا تموت في الحرب!

لم تكن الإجابة مقنعة تماماً لـ «خالد»، فكان يشعر بأن هناك شيئاً ناقصاً فيها، يريد أن يسأل عنه، لكنه وربما بسبب شعوره بالتعب من اللعب، أو لسبب شعوره بالجوع قام بتأجيل التفكير فيه لوقت آخر.

بعد ذهاب صديقه سامح إلى بيته، بدأ يتذكر السؤال المهم الذي كان يريد أن يسأل نفسه عنه وهو:

«لماذا يقولون: إن القطط بسبعة أرواح؟!».

في أثناء تناوله طعام الغداء مع أسرته، حكى القصة، وقام بتوجيه السؤال نفسه إلى أبيه، قال أبوه في بساطة وهدوء، وهو يمضغ الطعام:

- هذا ما يقوله الناس!.

كان ينتظر منه أن يكشف له السر، ويود أن يسأله:

- هل تعيش القطط لعشرات السنين لأنها بسبعة أرواح؟!

لكنه وجد أباه يفكر، وهو يهز رأسه ويبتسم، ثم رأى حاجبيه يرتفعان فوق عينيه، وهو يقول له بحماس:

من الأفضل أن تذهب إلى الصلاة... وتدعو الله أن يهديك لحل المسألة.

فتوجه للصلاة بعد الغداء، وكان خاشعاً فيها لربه، حتى أحس بالصفاء الكامل، والهدوء الجميل في نفسه.

وجاءه الحل بعد الصلاة، فسمع صوتاً جميلاً يشع بالنور في رأسه، قائلاً له:

«اذهب إلى المكتبة!».

انشرح صدر أبيه لهذه النتيجة، وقال له في سرور:

- قد اهتديت للبحث عما تريد بطريقة علمية.

ذهب بعد ذلك مسرعاً إلى المكتبة، وكان مشتاقاً بقوة لمعرفة السر، وظل يقفز قفزات سريعة على درجات السلم، حتى خرج إلى الشارع، وانطلق فيه مثل الريح العاصفة حتى وصل إلى مبنى المكتبة الكبيرة ذات الشكل الجميل، دخل إلى قاعة القراءة الواسعة، فوجد فيها الكثير من القرّاء من الرجال والأطفال، كانوا يجلسون متجاورين، ومتقابلين حول طاولات مستطيلة وعريضة، وهم يقلبون صفحات الكتب بأشكالها الجميلة اللامعة، ويقرأون في هدوء، ووجد جدران القاعة مغطاة بأرفف خشبية كثيرة مليئة بآلاف الكتب وكانت بأحجام وألوان مختلفة، فأحس برغبته الشديدة في قراءتها كلها.

ألقى بالتحية على أمين المكتبة، أجابه بمثلها، ثم سأله بأدب:

أأستطيع أن أجد كتاباً عن القطط من فضلك؟

ابتسم الرجل وهو يقول:

- بالطبع تستطيع.

وطلب منه الجلوس في مكان خال على الطاولة. غاب قليلاً عند أحد الأرفف المليئة بالكتب، ثم عاد بكتاب صغير، يحمل عنوان:

«الحيوانات الأليفة».

قدمه له وهو يبتسم في رقة قائلاً:

ها هو.

قال له مبتسماً في فرح:

أشكرك كثيراً.

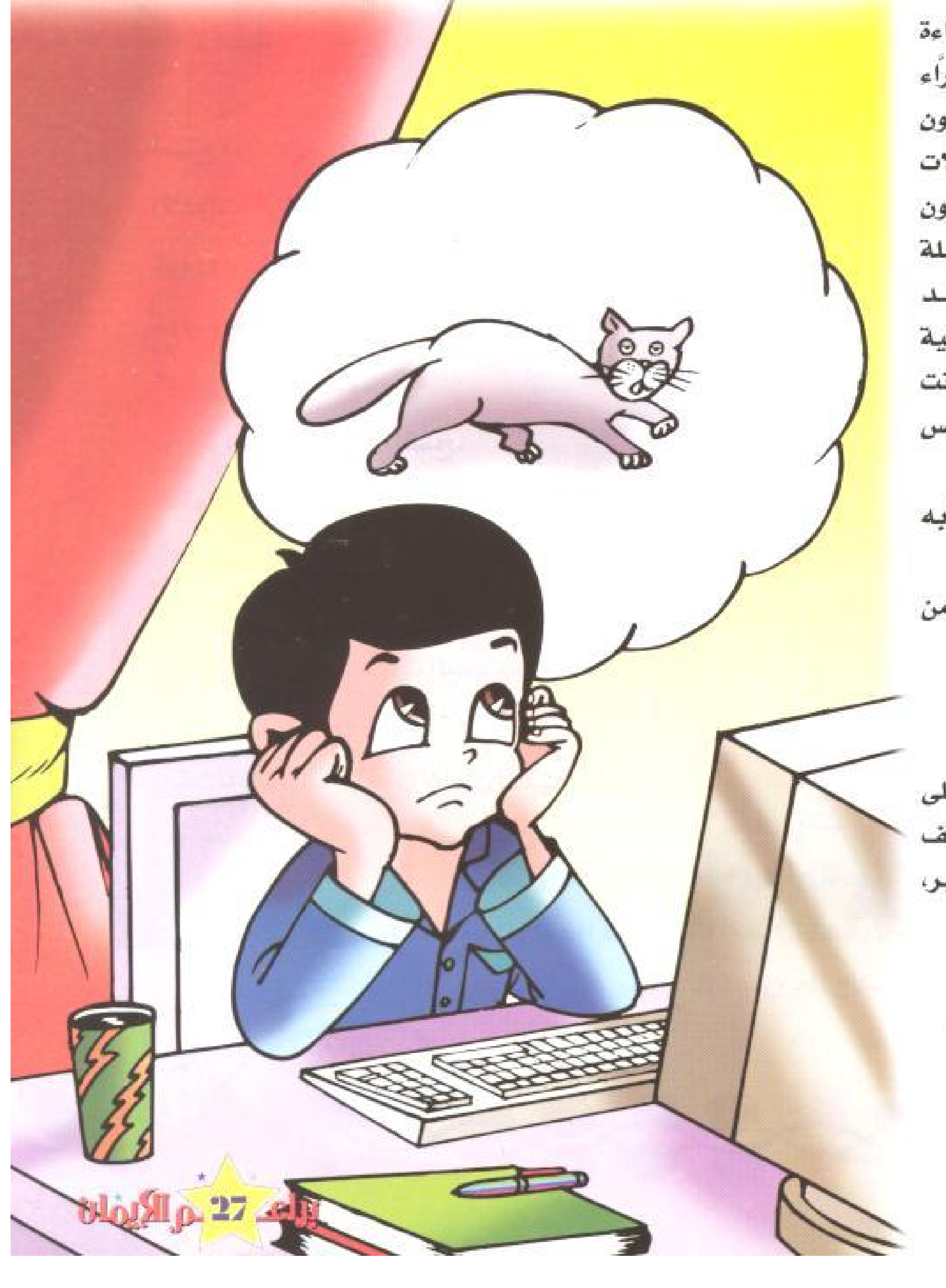
وأخذ يقلب صفحاته بسرعة، وفي شوق كبير للعثور على إجابة السؤال الذي يبحث عنه، حتى وصل إلى الصفحات المطلوبة، فقرأها كلها وعثر في نهايتها على كلمات قليلة تقول:

«يقول الناس إن القط بسبعة أرواح، وهو في الحقيقة بروح واحدة، لكنه يستطيع أن ينجو بروحه من الأخطار بسبب سرعته وخفة حركته».

ومما قرأه كذلك أن:

«القط لا يعيش أكثر من اثني عشر عاماً أو أربعة عشر عاماً فقط».

عاد إلى بيته مسرعاً، وممتلئاً نشاطاً وحماساً، وهو يشعر بقلبه ينبض نبضات سريعة مليئة بالفرح، وشعر بالرغبة في السجود والشكر لله ليهديه للمزيد من أسرار العلوم النافعة●





إعداد: غادة نصر حسين

الديك الشقي

اصنع من عجينة الملح...

الأدوات المستخدمة:

كوب واحد من الملح.

كوب واحد من الدقيق.

كوب واحد من الماء.

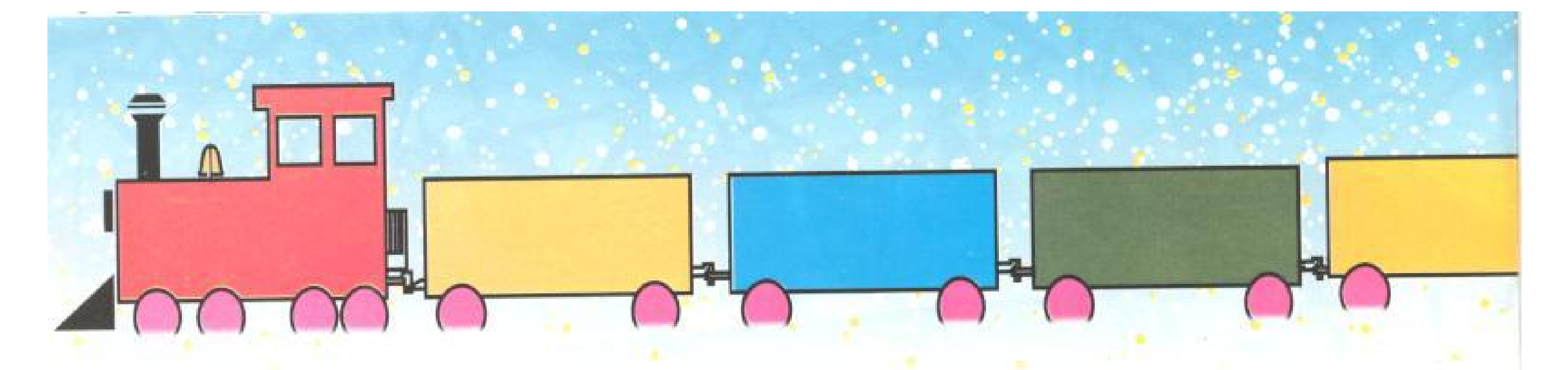
مجموعة من سنابل القمح.

الطريقة:

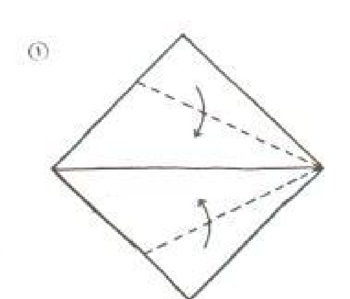
قم بخلط الملح مع الدقيق واعجنه بالماء جيداً ثم شكل منه شكلاً يشبه الديك باستخدام مجموعة من الأدوات البسيطة مثل الملعقة والشوكة والبلاستيك.

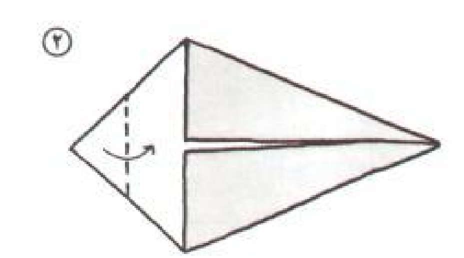
يمكن تلوين العجينة بالألوان المائية أو بمسحوق الصبغات المائية.

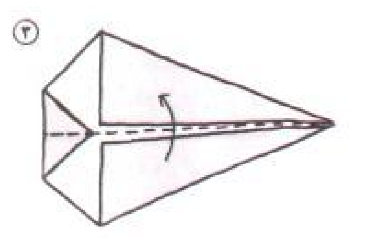


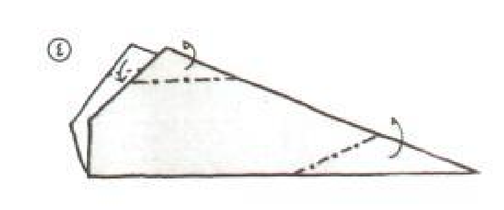


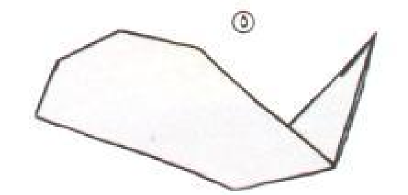
سمكة من الورق

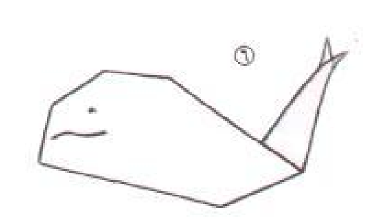












الأدوات:

ورقة مربعة من الورق الملون.

مقص.

الطريقة:



قم بثني الورقة المربعة من الأطراف كما هو موضح بالأسهم في الشكل رقم (١)، ينتج من ثني الورقة الشكل رقم (٢) ثم اثني طرف المثلث في اتجاه السهم إلى الداخل.

قم بثني الأطراف مرة أخرى كما في الشكل رقم (٣) وستصل بذلك إلى تكوين جسم السمكة المبين في الشكل رقم (٥) ثم اثني مكان الذيل وقصه في منتصفه كما في الشكل رقم (٦) بعد ذلك ارسم العين والفم بقلم ملون أو بوضع بعض الخرزات مكان العين وبذلك يكون قد اكتمل الشكل النهائي للسمكة.



رسائلكم وصلت

منوّر المسجد.. منوّر الإسلام

تميم الداري صحابي جليل ونشيط كان يشتغل في تجارة مجموعة من القناديل التي جاء بها إلى المدينة المنورة، وعندما دخل إلى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم لاحظ أن الإنارة قليلة، فخرج ووجد بضاعته لم تفتح بعد، وقال لهم: «احملوا القناديل إلى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ونوروا بها المسجد»، وعندما دخل الرسول ليصلي تفاجأ وقال: «من نوّر المسجد؟! من نور الإسلام؟!». فنهض تميم وقال له: «أنا يا رسول الله». فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لو كانت لي بنت لزوجتها لك». فقال لهما حلاق: أنا يا رسول الله لدي بنت سأزوجها لهذا الفتى، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاهداً على زواجهما.

ريحانة سعد العافية. شفشاون. المملكة المغربية



كيف تنظم وقتك؟

الوقت هو الشيء الوحيد الذي أعطي لنا بكمية متساوية سواء أكنا أذكياء أم غير ذلك، فنحن لدينا الوقت نفسه (٢٤ ساعة في اليوم، ١٦٨ ساعة في الأسبوع).

إن الكيفية التي تقضي فيها هذه السلعة الثمينة تحدد الكفاءة في حياتك ومستقبلك، ومعظم طلبة السنوات الأولى يعتقدون أن لديهم الوقت الكافي لعمل كل الأشياء، الوقت الكافي لزيارة الأصدقاء وللراحة والاستمتاع، والوقت الكافي لتأجيل التخطيط، هل أنت من هؤلاء؟!.

هل تعلم أن هناك متطلباً خفياً للنجاح في الكلية والعمل، إنه استخدام الوقت بالحكمة، ويمكن أن تبدأ ذلك بسهولة قاطعاً وعداً على نفسك بأن تكون صادقاً، فالمرحلة الأولى، رتبتك وهي الحد الفاصل بين الأحلام والأهداف.

فتاة الإسلام: فاطمة بنت ناصر بن محمد السعيدي

مدرسة: الصديقة بن الصديق- اليمن

ذكاء وفطنة

دخل الصحابي الجليل أبو حذيفة على الخليفة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه ذات مرة فسأله «عمر»: كيف أصبحت يا أبا «حذيفة». فأجابه قائلاً: أصبحت أحب الفتنة، وأكره الحق، وأصلي بغير وضوء، ولي في الأرض ما ليس لله في السماء.

وعندما سمع الخليفة «عمر» رضي الله عنه هذا الرد غضب، ودخل عليه «علي بن أبي طالب» في لحظة الغضب فقال سيدنا «علي» للخليفة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنهما، مالي أراك غاضباً يا أمير المؤمنين، فقال «عمر»: سألت حذيفة عن حاله فقال: أصبحت أحب الفتنة وأكره الحق وأصلي بغير وضوء ولي في الأرض ما ليس لله في السماء.

فقال «علي بن أبي طالب» كرّم الله وجهه: لقد صدق يا أمير المؤمنين، فقال «عمر»: أو تقولها يا أبا الحسن. فقال: علي بن أبي طالب»: نعم فقد أصبح يحب الفتنة أي يحب ماله وولده، (إنما أموالكم وأولادكم فتنة) الأنفال: ٢٨، وأصبح يكره الحق أي الموت، ومن منا يحب الموت يا أمير المؤمنين، ويصلي بغير وضوء... أي يقول اللهم صل وسلم على محمد، وله في الأرض ما ليس لله في السماء أي له زوجة وولد والله ليس له زوجة ولا ولد ومن هنا ندرك ذكاء وفطنة الإمام «علي بن أبي طالب».

محمد مختار أبو النيايل. مصر



إعداد معن خليل

الكبد

الكبد هو أهم أعضاء الجسم، وأكبر غدة داخل جسم الإنسان، يحتوي على ٣٠٠ مليار خلية ويخزن نحو ١,٥ كغم من الغذاء المهضوم، يتكون الكبد من فصين كبيرين، أيمن وأيسر، ومن فوائده أنه يخزّن المواد كالسكريات، ويمد الدم بالبروتين ويرسل مادة الهيبارين التي تعمل على سيولة الدم حتى لا يتجلط داخل الأوردة والشرايين، كما أنه يفرز الصفراء التي تساعد على هضم الدهون، ويوجد داخل الكبد غدة البنكرياس الذي يفرز الأنسولين الذي يعمل على ضبط السكر داخل الجسم.

فسبحان الخالق العظيم.

الصديقة: إسراء محمود شوك. مصر

هل تعلم؟

١. الإنسان يضحك بمعدل ١٣ مرة في اليوم.
٢. أن اللغات الأوروبية تحوي كلمات كثيرة من أصل عربي.
٣. أن عدد المفاصل في جسم الإنسان عددها ٢٣٠ مفصلاً.
٤. أن العملة النقدية في الدنمارك هي «الكرون».
٥. أن برج إيفل يوجد في باريس عاصمة فرنسا.
٦. أن أطول أنهار العالم هو نهر النيل.
٧. أن اللحم والبيض فيهما كمية كبيرة من البروتين المفيد للجسم.
٨. أن قارة آسيا أكبر قارات العالم.
٩. أن عدد السور المدنية في القرآن الكريم هي ٢٨ سورة.
١٠. أن أكبر دولة إسلامية في تعداد السكان إندونيسيا.

نورا عادل عثمان. السعودية



أنهار عليها عواصم

أنهار كرتنا الأرضية ليست فقط مجاري لمياه الأمطار من مواقع سقوطها إلى مصابها في البحار، بل هي أيضا مهد لحضارات الإنسان التي ولدت وترعرعت حولها، ومراكز لتجمعات سكانية كبيرة. أصبحت فيما بعد عواصم لدول كثيرة وفيما يلي قائمة لأكبر أنهار العالم التي تقع عليها عواصم اليوم:

١. «النيل» في أفريقيا وطوله ٦٦٧١ كيلومتراً، وتقع عليه عاصمة السودان «الخرطوم» (السودان) و«القاهرة» عاصمة (مصر).

٢. «الميكونج» في آسيا طوله ٤٥٠٠ كيلومتر، وتقع عليه مدينة «بنوم بنه» عاصمة (كمبوديا)، و«فينتيان» عاصمة (لاوس).

٣. «الكونغو» في أفريقيا طوله ٤٢٠٠ كيلومتر، وتقع عليه مدينة «برازفيل» عاصمة (الكونغو)، و«كينشاسا» عاصمة (الكونغو الديمقراطية).

٤. «النيجر» في أفريقيا طوله ٤١٦٠ وعليه يقع ما يلي من المدن «باماكو» عاصمة (مالي)، و«نيامي» عاصمة (النيجر).

٥. «براهما بوترا» في آسيا طوله ٢٩٠٠ كيلومتر، وعليه تقع مدينة «دكا» عاصمة (بنجلاديش).

٦. «الدانوب» في أوروبا طوله ٢٦٨٠، وعليه أربع عواصم «فيينا» عاصمة (النمسا)، و«براتسلافا» عاصمة (سلوفاكيا)، و«بوادبست» عاصمة (المجر)، و«بلغراد» عاصمة (صربيا).

٧. «بارغواي» في أميركا الجنوبية طوله ٢٤٠٠ كيلومتر، وتقع عليه «أسونيسون» عاصمة (باراغواي).

٨. «الدنيبر» في أوروبا طوله ٢٢٠١ كيلومتر، وعليه تقع مدينة «كييف» عاصمة (أوكرانيا).

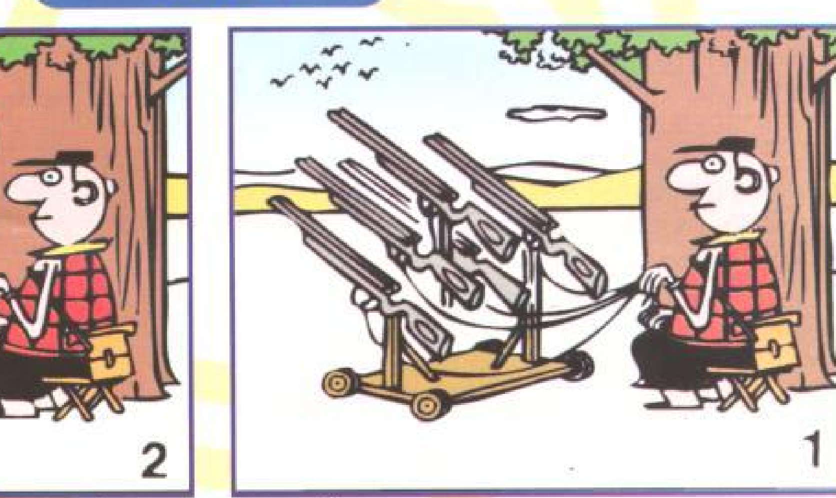
٩. «دجلة» في آسيا طوله ١٩٥٠ كيلومتراً، وعليه تقع «بغداد» عاصمة (العراق).

١٠. «جومنا» في آسيا طوله ١٣٧٥ كيلومتر، وعليه «نيودلهي» عاصمة (الهند).

ضحى وليلى محمد السلاب. مصر

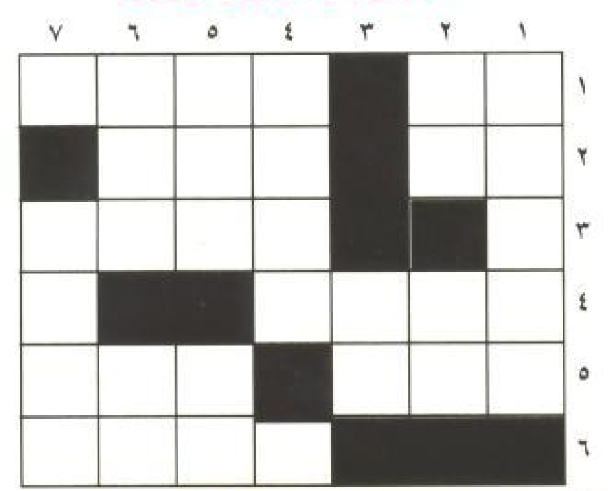


الفوارق




تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل، فهل تستطيع العثور عليها في «٨» دقائق أو أقل؟

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

١. فعل بمعنى شتم. عاصمة السنغال.
٢. عملة اليابان. طائر جارح.
٣. يشرب الحليب من ثدي أمه.
٤. عاصمة أوروبية.
٥. فاكهة ذكرت في القرآن الكريم. ذراع قميصي.
٦. يعطي بسخاء.

عمودياً:

١. وسيلة نقل حديثة.
٢. قهوة. نعم باللغة الفرنسية.
٣. حرف استفهام. يستخدم للعاقل.
٤. عكس الآخرة.
٥. حطم. هجم.
٦. يابسة. بحر «معكوسة».
٧. لا ينجب أولاداً.

إعداد: عبدالحق التباعي. المغرب

واحتي

إعداد معن خليل

الكلمة المفقودة!!

ق	غ	غ	ب	ر	ص	ص	ي	د	ر	ج
ع	ف	م	ب	ر	ص	ر	ح	ل	ب	ج
ب	ل	ص	ص	ص	د	د	ع	ا	ق	م
م	ر	ص	ص	ص	د	د	د	د	د	ن
ن	م	ص	ص	ص	د	د	د	و	ا	ا
و	ص	ص	ب	ب	ف	د	م	ا	ص	و
ا	ر	ب	ا	ا	ا	ع	ع	ف	ر	ن
ل	ا	ا	ا	ح	ع	ع	ع	ع	م	ع
ل	ع	ح	ص	ف	ع	ا	ع	ع	ق	د
ص	ص	ر	ا	ع	ا	ر	س	ع	و	د
ب	ص	ب	ا	ح	ص	ى	ل	ع	ش	ق

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة، إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً، ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يطلق على وجع الرأس. اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء ولن يتبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد أكثر من مرة.

قائمة الأسماء

عقد. صف. صراع عنوان. مرصاد. برص. رصيد. صاع. درب. صباح. يراع. قفص. صرح. بصل. صبغ. مقاعد. دمع. عود. مصرع. درج. صبا. جبل. منوال. عسل صمغ. دوافع. عدد. صباح. صدد. صلع. عشق دفاع.

حاول معنا

عزيزي القارئ: أمامك أربعة بالونات تبدو متشابهة من النظرة الأولى، ولكن حاول معنا في معرفة أي من هذه البالونات الأربعة هو الدخيل؟

من هو؟

صحابي جليل فتح مصر عام ٢١هـ وبنى فيها أول مسجد كما بنى مسجد الفسطاط. يتكون اسمه من أحد عشر حرفاً موزعة على ثلاثة مقاطع ولمعرفة اسم هذا الصحابي يمكنكم الاستعانة بما يلي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

- ٦+٢+٨ حشرة تكلمت في القرآن الكريم
- ٧+٥ أحد الوالدين
- ١١+١٠+٣ بمعنى حدث الأمر
- ٣+٤+١ بمعنى أخاف.

إجابات العدد الماضي

- الحبل رقم ٧ هو الذي ينبغي أن يشد الكنز الموجود في القاع.
- الشكل د هو المناسب لصنع المكعب.

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢			[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

الكلمة الضائعة: سومطرا

الفوارق

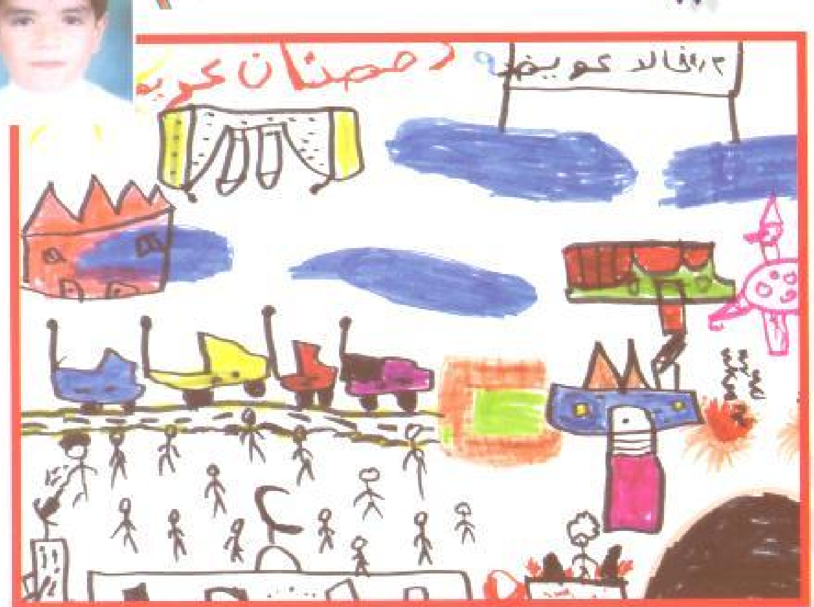
١. العمود الأيمن في الكرسي الذي تجلس عليه المرأة زاد ارتفاعاً بعض الشيء.
٢. قبة القميص الذي تلبسه المرأة زادت اتساعاً.
٣. أضيف خط أفقي قصير يمتد في الجانب الأيسر من كوع المرأة الأيسر.
٤. يد المرأة اليمنى تغيرت بعض الشيء.
٥. قدم المرأة اليمنى تضخمت.
٦. سطح جهاز التلفزيون تغير.
٧. أضيف خط عمودي قصير فوق أذن الرجل اليمنى.
٨. الرأس القصير الواقع خلف القسم العلوي من ظهر الرجل زال.
٩. الجانب الأيمن من الخط العمودي القصير المحاذي للجانب الخارجي من ساق الرجل اليسرى زاد طولاً.
١٠. أضيفت قطعة جانبية قصيرة ما بين ساقي الكرسي الأماميتين الذي يجلس عليه الرجل.


مسابقات وجوائز
قسيمة مسابقة العـدد ٣٤١
الاسـم :
العنوان :
ابحث عن الإجابات داخل العدد
العدد ٣٤١ شوال ١٤٢٥هـ
١ـ في عام الفيل الذي ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم (٥٧١م) كان يحكم بلاد اليمن ملك ظالم مستبد اسمه:
• ابن سبأ • ذو نواس • معديكرب
٢ـ حصان البحر سمكة كبيرة تتكاثر بالبيض والبيض يوجد في جيب:
• بطن الأنثى • بطن الذكر • قاع البحر
٣ـ يعود الفضل للمسلمين في اختراع قلم الحبر وقد تم ذلك في عهد:
• صلاح الدين الأيوبي • نورالدين زنكي • المعز لدين الله الفاطمي
٤ـ خلق الله سبحانه وتعالى غدة في جسم الإنسان تفرز مادة «الأنسولين» التي تضبط السكر في الجسم هل هذه الغدة هي؟:
• الكبد • البنكرياس • الدرقية
٥ـ تقع على نهر النيل عدد من المدن الكبيرة والصغيرة وقد اتخذت بعض هذه المدن عواصم. فهل عدد العواصم على نهر النيل؟:
• اثنتان • ثلاثة • خمسة
ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٤١)
آخر موعد لقبول الإجابات هو : نهاية شهر محرم ١٤٢٦ هـ.
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط
قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين
حل مسابقة العدد ٣٣٨
١ إدريس عليه السلام. ٢ أبوبكر الصديق رضي الله عنه.
٣ ١٨ مدينة. ٤ الوليد بن عبدالملك. ٥ قواطع الأسنان السفلى.
أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٣٨
١ـ أحمد السيد متولي
كفر المحمودية . مركز ههيا . محافظة الشرقية . مصر
٢ـ جهاد خالد محمد أحمد النجار
قنا . مركز ارمنت البلد . شارع الشبان المسلمين . فوق باتا . مصر
٣ـ عبدالله ناجي هادي السودي
عمران . شارع القشلة . ص.ب: ٣١١٢٢ بقالة الجولان.
اليمن
٤ـ عبدالله آيت فضيل
عوكوما ٢ سودري ٥٩٤ . مراكش . المغرب
٥ـ أنهار علي حميح
البيضاء . ص.ب ٣٨٠١٣ . اليمن
٦ـ نور خالد عبدالله الماجد
الشعب . قطعة ٨ . شارع الكندري . عمارة العوضي رقم ١٠ . الدور الأول . شقة ٢ . الكويت
٧ـ ذكريات حمدان محمد الفارسي
صحار . الصويحرة . ص.ب: ٦٢٥ . الرمز ٣١١ . سلطنة عُمان
٨ـ زينب أحمد عبدالوكيل
السالمية . ص.ب: ٥٤٧ . الرمز البريدي ٢٢٠٠٦ . الكويت
٩ـ سليمان فليح الغريب
عمان . ص.ب: ١٢١٤ . عمان الوسط . الرمز البريدي ١١١١٨ . الأردن
١٠ـ سامي سند الدليم
المحرق . ص.ب: ٢٤١٠٦ . البحرين
براعم 34 الإيمان



لوحتي الجميلة

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسومكم



خالد عويضه - الكويت



جميلة العميري- سلطنة عمان



مريم حمدان - لبنان



رنيم قباقيبو - فرنسا


نصّوح
فكرة ورسوم: عماد صقر

